



# choro, idas e vindas

Marco Ruviano, bandolinista

## o percurso musical de um chorão na Europa

A mais importante música instrumental do Brasil, tem suas origens em vários lugares, e se espalha por tantos outros lugares.

Raízes africanas e européias, essência sonora tipicamente brasileira. Inconfundível, aberto, em constante evolução. O Choro se realiza em qualquer lugar – onde quer que um chorão encontre outro chorão, haverá Choro.

Concertos, Rodas de Choro, novas composições, gravações, enfim, o Choro não pára um só instante também no velho continente, onde vem sendo cada vez mais apreciado, atraindo o interesse de músicos e público. Ponto para a música brasileira.



Diante deste panorama, o bandolinista brasileiro MARCO RUVIARO apresenta um projeto que retrata a sua experiência de chorão na Europa: CHORO, IDAS E VINDAS.

Em 2007, Marco foi morar na Itália, a pátria do bandolim, e desde então participa ativamente de diversos projetos relacionados ao Choro, com músicos europeus e brasileiros.



Alguns dos  
projetos musicais  
dos quais  
Marco Ruviano  
participa...

**Bando do Chorão**  
França

**Quarteto Jogra!**  
Itália



**Choro na Manga**  
Itália



**Clube do Choro de Torino**  
Itália



**Banduolins**  
Alemanha



**Duo Baguá**  
Espanha

**Choro de Gafieira**  
França



## Choro, idas e vindas

O projeto CHORO, IDAS E VINDAS idealizado por Marco Ruviano propõe apresentações para contar ao público brasileiro um pouco de suas andanças pela Europa, tendo o Choro como fio-condutor.

O repertório é focado em composições próprias e também de outros chorões europeus, que remetem a um lugar, uma lembrança, uma experiência. Daí o conceito do projeto: um retrato musical das idas e vindas de um chorão.



## Detalhes do projeto

Disponibilidade para concertos  
28/agosto/2011 a 11/setembro/2011.

Duração de cada concerto  
cerca de 70'. Após a apresentação, Roda de Choro  
com participação aberta (no mesmo local do  
concerto ou em outro a definir).

Músicos participantes  
Marco Ruviaro ao bandolim e um Regional (pelo  
menos outros três músicos: violão 7 cordas,  
cavaquinho e pandeiro). Mantendo uma das  
características mais importantes do Choro, o  
Regional será formado sempre por músicos locais.



## Marco Ruviaro, bandolinista

Natural de São Paulo, Marco Ruviaro é bandolinista e violonista. Seu primeiro contato com a música foi aos 5 anos de idade com seu avô, também bandolinista de Choro.

Aos 11 anos começou seus estudos regulares de violão. É bacharel em Música – Violão Erudito pela Universidade Estadual Paulista (Unesp).

Participa ativamente de projetos musicais para a difusão do Choro na Europa desde 2007, quando passou a morar em Turim (Itália).



[facebook.com/marcoruviaro](https://facebook.com/marcoruviaro)



[youtube.com/marcoruviaro](https://youtube.com/marcoruviaro)



[marcoruviaro.com](http://marcoruviaro.com)